

Die Klingen könnten auch aus dem Körper kommen bzw. in den Körper eintauchen damit sie besser zu dem Kolibri passen der ja auch in den Körper eintaucht und raus kommt (war Tibis super Idee)

So ungefähr habe ich mir das vorgestellt, dass es aussieht wie dreidimensionale Schneiden bzw. Klingen aus Stahl, 3D durch den Schatten auch auf der Klinge

gefällt mir nicht, zu viel Schwarz, sieht aus wie ausgemahlt

gefällt mir besser weil filigraner nur müsste es noch etwas dreidimensionaler sein, also etwas vom Körper abheben

zu dicker Schatten

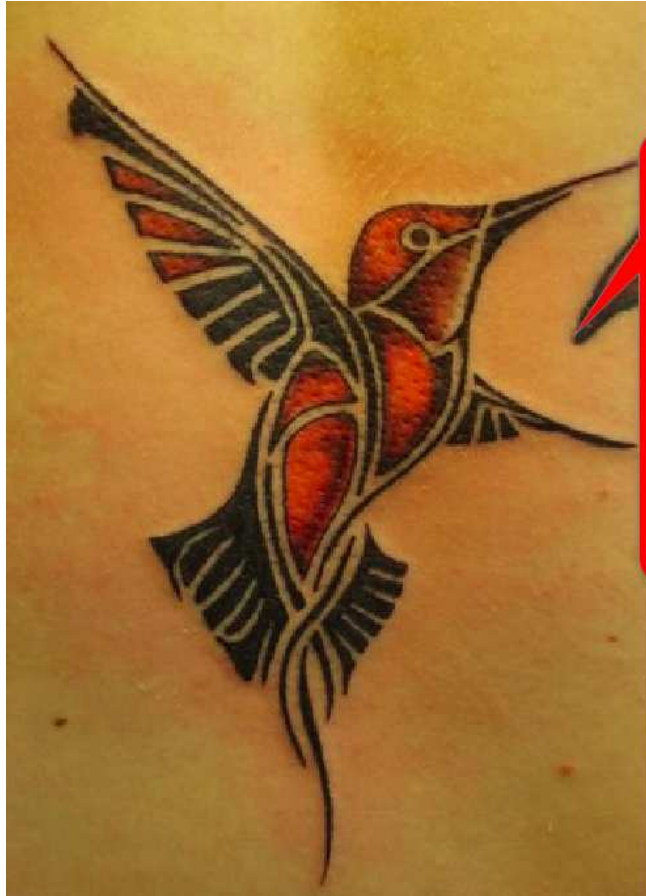
gefällt mir am besten weil unterschiedliche Spitzen, sehr fein und zart, feine Schatten, auch im Tribal feine Schatten, könnte nur noch etwas dreidimensionaler wirken

gefällt mir nicht weil beide Spitzen gleich, sieht aus wie ein Delphinschwanz

gefällt mir nicht weil zu dick

überlappen gefällt mir auch sehr gut





Diesen Kolibri bitte wie vereinbart zwei mal.
Einen auf die Brust und einen kleineren auf den Arm oder Schulter. Bitte die Idee von Tibi umsetzen, dass der Vogel halb im Körper steckt und die andere Hälfte aus dem Körper rausragt damit es auch dreidimensional wirkt und zum Tribal passt. Wenn es geht bitte das Tribal in den Vogel übergehen lassen (evtl. in die Flügel und Schwanzspitzen, aber nur wenn es geht) Der Kolibri könnte auch wenn er aus dem Körper ragt, über eine Schneide / Klinge drüber ragen, so das eine Klinge des Tribals unter den Kolibri taucht oder auch in den Körper eintaucht. (Sieht vielleicht sogar besser aus. Soll Tibi entscheiden was besser aussieht, eintauchen des Tribals unter den Vogel oder Übergang des Tribals in den Vogel)
Wenn der Vogel noch etwas Biomechanischer aussehen kann wäre auch gut



Hier gefallen mir auch die filigranen, nicht zu dicken Linien des Tribals sehr gut. Auch das dünner bzw. dicker werden des Tribals und die zarten Linien gefallen mir gut, aber bei mir soll es dreidimensionaler werden und vom Körper abheben, so wie in Bild 1